

Vademecum del Mago

Ogni grande numero di magia è costituito da 3 parti. La prima si chiama presentazione : il mago mostra qualcosa di ordinario che naturalmente non lo è. La seconda si chiama colpo di scena : il mago trasforma quello di ordinario in qualcosa di straordinario. Non cercare di scoprire il segreto perché non ci riuscirai. Per questo esiste una terza parte chiamata prestigio dove succede l'inaspettato, dove vedi qualcosa che non hai mai visto prima.
dal film *The prestige*

La magia è un'arte che va studiata e praticata con passione. Prima di esibirsi in pubblico occorre esercitarsi a fondo, fino a raggiungere una buona fluidità nell'esecuzione dei trucchi di magia. Solo allora si può pensare di proporli ad un pubblico. Allenarsi davanti ad uno specchio può rivelarsi molto utile per capire dove migliorare la presentazione del gioco di magia.

Curare sempre l'esibizione del gioco di magia: la perfetta conoscenza ed esecuzione del trucco magico non è sufficiente se non è accompagnata da una presentazione scenica accurata. I giochi vanno eseguiti con spirito positivo e amichevole nei confronti degli spettatori in modo che siano interessati e coinvolti in quello che si sta facendo. Può tuttavia capitare che un gioco non riesca. Non ci si deve demoralizzare e perdere tempo a giustificarsi, ma passare subito al trucco successivo con immutato morale.

Il trucco del gioco di prestigio non va mai rivelato al pubblico. Nel trucco o illusione che si eseguono stanno l'interesse e il magnetismo che si esercita sul pubblico, che vanno irrimediabilmente persi qualora si svelasse il trucco. Gli spettatori vanno informati su poche cose, dialogando e mostrando che si sta facendo tutt'altro mentre invece si realizza qualcosa di diverso e inaspettato.

Ci sarà sempre nel pubblico qualcuno che vorrà scoprire il trucco. Quindi gli stessi trucchi non vanno ripetuti troppe volte, ma bensì è preferibile eseguire giochi diversi in successione in modo da alimentare continuamente lo stupore e l'interesse degli spettatori e distoglierli dalla voglia di scoprire il trucco.